

Guillermo Brozález

Biografía Obra en colecciones públicas Exposiciones Bibliografía

Biografía

Oscar Guillermo Brozález Ferrada, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 2 de julio de 1938.

En 1953 ingresó a estudiar Arte en la Escuela Experimental de Educación Artística.

En 1962 se graduó de la Escuela Normal José Abelardo Núñez, como Profesor Normalista Especializado en Educación Artística con mención en Artes Plásticas.

Entre 1982 y 1985 estudió en la Escuela de Bellas Artes, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, licenciándose en Artes Plásticas con mención en Pintura.

En 1974, creó el Taller de Murales, en el Departamento de Arte de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad Técnica del Estado, USACH.

Fue Profesor de Artes Plásticas en la Educación Básica, en planteles fiscales y particulares; Profesor de Educación Universitaria: Universidad de Concepción, Escuela de Educación, Departamento de Laboratorios Didácticos (1969-1970), Universidad de Chile, Sede Santiago, Sur, Área Arte, Lenguaje y Tecnología (1975-1976), Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Estudios Generales, Departamento de Arte (1974-1982). Profesor de Pintura en el J. Toesca, Instituto de Educación Superior.

Fue alumno de Gregorio de la Fuente, Laureano Guevara, Fernando Marcos, Osvaldo Reyes y en Estética, de Margarita Schultz.

El conocimiento de la obra de Portinari y Torres García, artistas que proclamaban el constructivismo formal y la abstracción geométrica como principios plásticos, influyó posteriormente en sus opciones artísticas.

Paralelamente a su labor artística, se desempeñó como profesor de Artes Plásticas y en cargos técnicos en el Departamento de Cultura, Asesoría de Artes Plásticas y supervisión de la especialidad en el Ministerio de Educación. Desde el 2000 dirigió una Academia de Pintura en la comuna de La Florida, Santiago.

Componente del Movimiento de Forma y Espacio desde 1985. También ha participado en la Asociación Plástica Latina Internacional de Chile, APLICH y ha sido miembro de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, APECH.

Ha participado en el Seminario de Estudios Semiológicos, Universidad de Chile, Área de Arte, Lenguaje y Tecnología.

Premios y distinciones

1957 Mención en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1960 Mención en Óleo, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1962 Mención en Óleo, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1963 Medalla de Bronce en Óleo, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1969 Medalla de Plata en Óleo, Salón de Penco, Concepción, Chile.

Contacto

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista GUILLERMO BROZÁLEZ publicados en los diarios y revistas entre 1956-2012.



RELACIONES

Otros artistas por tipo de obra:

Pintura (w3-propertyvalue-80989.html)

Otros artistas originarios de:

Santiago, Chile (w3-propertyvalue-68450.html)

ACERCA DEL SITIO

- ▶ Quiénes somos (w3-propertyname-1158.html)
- ▶ Destacados (w3-propertyvalue-64775.html)
- ▶ Contacto (w3-propertyvalue-81046.html)
- ▶ Mapa del sitio (w3-contents.html)

SITIOS ASOCIADOS

- ▶ Sitio MNBA (<http://www.mnba.cl/617/w3-channel.html>)
- ▶ Catálogo Colección MNBA (Surdoc) (<http://www.surdoc.cl/resultadosBusquedaAvanzada.php?mosaico=&it=2>)
- ▶ Catálogo Bibliográfico MNBA (<http://descubre.mnba.cl>)



(<http://www.mineducacion.gob.cl>)

dibam DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

(<http://www.dibam.cl/614/w3-channel.html>)



(<http://www.mnba.cl>)